



●
**L'Espace
muséal
de Gandil**
●
Genas

LA VILLE
genas
nature

Que raconte l'Espace muséal de Gandil ?



Aménagé dans une ancienne ferme, l'Espace muséal de Gandil raconte les arts agricoles à Genas, depuis les années 50.

Inauguré officiellement le 29 mai 2021, cet espace est un lieu d'exposition et une vitrine de l'histoire agricole de Genas, présentant des objets issus de dons provenant d'une quinzaine de familles genassiennes.

Fruit de deux années de recherche et de co-construction, ce projet de revalorisation du patrimoine bâti s'est inscrit par ailleurs dans une démarche de développement durable, privilégiant la réhabilitation de la ferme de Gandil à la déconstruction-reconstruction.

Une attention toute particulière a été portée aux publics porteurs de handicaps, afin d'encourager leur accueil dans des conditions conformes à la réglementation en vigueur.

En octobre 2020, lors de la 25^{ème} édition du Festival FimbACTE, le projet de musée interactif au sein de l'ancienne Ferme de Gandil a remporté le Trophée Or, soit la première place, dans la catégorie « Digitalisation » des Trophées du Cadre de vie.

À noter que le Département du Rhône a soutenu la réalisation de ce projet à hauteur de 17 350 € et la Région Auvergne-Rhône-Alpes à hauteur de 50 000 €.

Daniel Valéro,
Maire de Genas,

Vice-président du Département du Rhône,
Premier vice-président de la CCEAL

Genas aux XIX^e et XX^e siècle



À cette époque, Genas est un village composé de nombreux bâtiments agricoles. La plupart de ses habitants sont des fermiers qui travaillent la terre et font de l'élevage. Ils cultivent essentiellement du blé qui sera transformé en farine pour la fabrication du pain.

Ces fermiers vont vendre leurs produits sur les marchés de Lyon et de Villeurbanne.

Au XIX^e siècle, la proximité de Lyon fait que les Genassiens sont sollicités pour tisser le velours.

L'histoire du lieu

Le château de Gandil

L'histoire du château débute en 1646 après que le seigneur de Gandil eût acheté le fief de la Châtellenie d'Azieu et de Genas. En 1701, le château est décrit avec « cour, jardin, grange, pigeonnier, pré et terre de vigne ».

La ferme de Gandil

La ferme tourne à plein régime, jusqu'au milieu du XX^e siècle, symbole de l'activité agricole de Genas. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle comptait encore 6 chevaux et 30 bovins. La Ville de Genas en fait l'acquisition dans les années 1980 et, depuis 2010, le site accueille les jardins de Gandil, une bulle verte de 2 200 m².



Comment visiter l'Espace muséal de Gandil ?

Ouvert au public depuis septembre 2020 et inauguré le 29 mai 2021, le site peut être exploré depuis l'extérieur du bâtiment, via plusieurs belles vitrines racontant chacune une histoire par la mise en scène d'un métier de la ruralité.

Deux enfants entrent, par hasard, dans une ancienne grange dans laquelle beaucoup d'objets semblent avoir été abandonnés. Ils tentent de découvrir à quoi servaient ces outils oubliés en interrogeant les habitants de l'époque, le chat qui passe dans le coin...

Au fil de leur aventure, ils vont découvrir des scènes de culture et l'ambiance d'une ferme d'autrefois.

Le patois

L'Espace muséal de Gandil propose des explications en français, mais aussi en patois. À Genas, on parlait le patois dauphinois ou le francoprovençal, une langue romane parlée en France, en Suisse et en Italie.

L'Espace muséal de Gandil se visite gratuitement tous les jours de l'année :

- Du 1^{er} mai au 31 octobre : 9 h – 20 h
- Du 1^{er} novembre au 30 avril : 9 h – 18 h

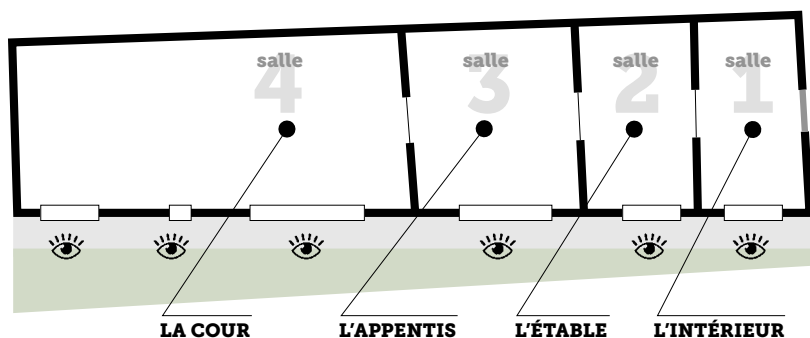
Une scénographie ludique et interactive

L'Espace muséal de Gandil a une particularité : il n'a pas vocation à faire « entrer » le public mais plutôt à se dévoiler depuis l'extérieur où des jeux de fenêtres ont été imaginés pour révéler des objets d'antan.

Ainsi, quatre dioramas (dispositif de mise en situation des objets dans leur environnement habituel) ont été imaginés : la cour ;

l'appentis ; l'étable et l'intérieur de la ferme. Chacun a été aménagé et scénographié grâce à l'importante collection d'objets et d'images (plus de 150) constituée avec le concours de généreux donateurs genassiens.

Au fil de votre visite, vous allez découvrir quatre lieux : l'intérieur, l'étable, l'appentis et la cour.



Salle 1 : l'intérieur

Cette première pièce présente une salle à manger traditionnelle avec son buffet, une horloge, un fourneau.

La salle à manger est le lieu où les repas sont partagés en famille. C'est aussi là que s'effectuent les comptes ou le tressage des paniers. Le soir, en famille, souvent avec les voisins, c'est l'heure des histoires et des chants... Parfois, les enfants s'endorment ici.

Certains objets du quotidien présentés paraissent très étonnants, tant ils ont évolué depuis.

L'horloge occupe une place très importante... et il faut remonter ses poids ! Et les chaussures sont... des sabots en bois !

Les objets présentés

Peigne, bijoux, fer à repasser, sabots, horloge, moulin à café, métier à tisser...



Le métier à tisser

Le tissage

Au fond de la pièce, un métier à tisser. Il a été restauré à partir de pièces trouvées ici, dans la grange.

À la fin du XIX^e siècle, tous les chemins et toutes les routes de Genas sont bordés de mûriers. Ils servent à nourrir les vers à soie dont les cocons sont récoltés par les marchands. Le fil de soie est mis en bobine à Lyon, puis il revient à Genas pour être tissé en velours. Ce velours se fabrique sur la machine en bois qui est au fond de la pièce. Faire du velours, c'est un gros travail. Un ouvrier passe de ferme en ferme pour installer les fils de soie sur les cadres et régler le métier pour faire le motif attendu. Ainsi, les bonnes journées passées sur le métier, trois mètres de velours peuvent être produits. Vers 1870, à Genas, près de 400 métiers tissaient la soie. Les derniers métiers sur la commune cessèrent de fonctionner en 1935. Le tissage du velours apportait un revenu supplémentaire. Il était parfois même devenu le revenu principal de certains foyers.

Salle 2 : l'étable et l'écurie



L'étable est la pièce où sont logés les vaches et les veaux, quand ils ne sont pas dans les prés.

Cette pièce présente des objets utilisés pour transformer le lait. Elle aborde la traite des vaches, la consommation du lait, la fabrication des fromages...

Dans l'étable, les animaux sont placés la tête face au mur. C'est là qu'ils trouvent à manger et à boire. Le sol est recouvert de paille. Le sol est en pente, orienté vers le caniveau au milieu de la pièce, où les déjections des bêtes glissent. Pour nettoyer, il suffit d'ouvrir le réservoir d'eau placé tout en haut de l'étable pour tout évacuer dehors, où le fumier est stocké en tas.

Les animaux présentés

Vache et son veau, chèvre, mouton...

Les objets présentés

Mangeoire et râtelier, seau à traire, médaille, pot, décalitre, biche à lait, faisselle, baratte...

Salle 3 : l'appentis



Les hangars et l'atelier

La ferme est composée de nombreux bâtiments. Les principaux sont destinés à héberger les fermiers et les animaux avec le stockage de la paille et du foin. Les hangars abritent le gros matériel. L'atelier est le local où le matériel de la ferme est fabriqué, réparé et entretenu.

Cette pièce aborde les thèmes du maraîchage, des marchés et des moyens de déplacement.

Saviez-vous qu'un tramway reliait Lyon à Genas jusqu'en 1933 ?

Les objets présentés :

Meule en pierre, crics, faucilles, scie passe-partout, panier en osier, soufflet à engrais, robinet de tonneau, benaut, carnet d'autorisation de marché, balance, fers à cheval et à bœuf, forge, enclume...



Salle 4 : la cour

La cour de ferme est le lieu de vie journalier. Elle est traversée plusieurs fois par jour. Toutes les portes des bâtiments ouvrent sur cet espace. C'est là que le chien a sa niche et qu'il monte la garde jour et nuit.

La basse-cour est occupée par le coq, les poules et les poussins, les oies, les canards, les pintades... Ces animaux tiennent une place importante dans la vie quotidienne de la ferme. La ponte et la couvée sont particulièrement soignées. Les œufs entrent dans la composition de nombreux repas : gobés, en omelette ou en dessert, comme « les œufs à la neige », ou encore battus dans du vin avec du sucre.

Cette pièce aborde les thèmes du pisé, des anciennes tuileries de Genas, des semences, des fêtes agricoles.



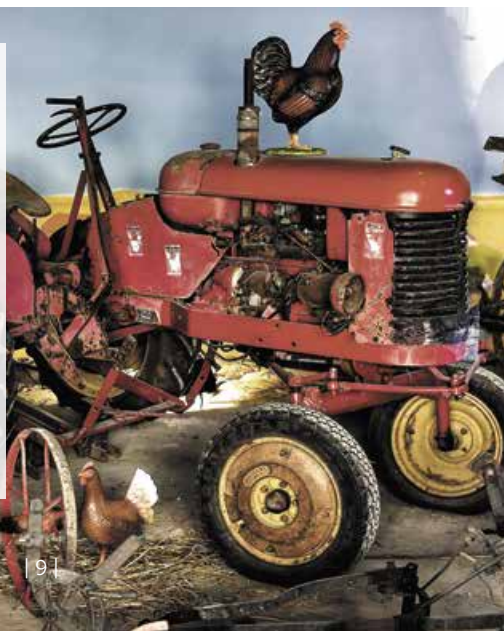
La batteuse



Le battage en 1968

Les objets présentés :

Puits, pompe, grange, paille, fléau, pique, crochets, coupe-taille, batteuse, tarare, évent, vanneuse, traquinet, trieur, brabant, charrue à bascule, charrue vigneronne, tracteur, faux, enclumette, arrache-racine, faucheuse



Prolongez votre découverte du patrimoine genassien



Après votre visite de l'Espace muséal de Gandil, vous pouvez prolonger votre découverte de Genas en vous promenant dans la ville le long des 4 parcours des Genadines.

Genas est une ville riche en patrimoines et en histoires, facilement accessibles à pied depuis le site de Gandil.

Des églises et des lieux de mémoire aux parcs et jardins, en passant par les châteaux et les belles demeures du XIX^e siècle, la ville dispose de lieux remarquables et de bâtiments séculaires.

Vous pourrez également admirer les fresques peintes sur les murs, une tradition qui dure depuis plus de 30 ans.

Chaque point d'intérêt est accompagné d'un cartel d'information, et pour les plus jeunes, les « jeunadines » proposent des jeux et des astuces.

Les balades sont également digitales : des QR codes sont intégrés sur les cartels le long des parcours. Scannez-les pour découvrir encore plus de secrets sur l'histoire de Genas...



LES GENADINES
GENAS EN BALADES



*Le livret est disponible
au Guichet unique
de la mairie*





Espace muséal de Gandil

Allée Marguerite de Gandil

Entrée gratuite - Ouvert tous les jours de l'année aux horaires suivants :

- Du 1^{er} mai au 31 octobre :
9 h – 20 h
- Du 1^{er} novembre au 30 avril :
9 h – 18 h

Renseignements :

Hôtel de Ville
Service Culture - Mémoire - Patrimoine

Hôtel de ville
Place du Général de Gaulle
69740 Genas
Téléphone : 04 72 47 11 11
memoire.patrimoine@ville-genas.fr



  /VilledeGenas



GENAS EN LIGNE
WWW.GENAS.FR

LA VILLE
genas
nature
