

Inauguration de la fresque de Patrick Marquès, 6 juin 2024

Intervention de Daniel Valéro

Merci à Patrick Laviéville et merci à nos jeunes du Passeport citoyen et bénévole pour cette lecture engagée qui résonne fort ce soir et dans cette semaine particulière, qui allie commémorations et démocratie européenne.

Bonsoir à tous. Je poursuis mes remerciements et salue la présence de madame la Députée Sarah Tanzilli, celle des élus des communes voisines, et notamment madame Di Muro, maire de Pusignan, monsieur Fiorini, maire de Saint-Laurent de Mure et monsieur Ibanez, maire de Saint-Pierre-de-Chandieu.

Merci à tous les élus du Conseil municipal de Genas.

Merci à monsieur Adler, inspecteur de circonscription, à tous les présidents d'association.

Je remercie également les élus du Conseil municipal des Jeunes ainsi que les responsables de services et les agents municipaux de la commune.

Enfin, merci à toutes et tous d'être là.

Genas, la ville nature, aime faire les choses en grand lorsqu'il s'agit de culture. Vous le savez, la tradition des murs peints à Genas dure depuis plus d'un quart de siècle.

Rue Jacques Brel, notre doyenne des fresques, rend hommage depuis 1993 aux métiers traditionnels de notre commune.

Place Jean Jaurès, de jolis souvenirs d'enfance et un brin de nostalgie ornent le pignon de l'ancienne école d'Azieu depuis 2016.

Rue de la République, Brigitte Bardot incarne les valeurs de la République dans une œuvre monumentale et colorée.

C'est cette citoyenneté à laquelle nous sommes tous attachés que nous honorons à nouveau aujourd'hui, rassemblés devant ce triptyque de l'artiste Patrick Marquès, dont les trois tableaux originaux seront exposés à l'intérieur de l'hôtel de ville, mais que vous pourrez admirer ce soir.

Patrick Marquès est un artiste de notre région, tout particulièrement connu pour son chemin de croix de l'église de Brignais, que je vous invite d'ailleurs à aller découvrir.

Je ne pense pas trahir le moindre secret en vous disant que Patrick Marquès aime les visages et les corps féminins. Il me confiait récemment que toute sa peinture est un cri d'amour aux femmes, pour ce qu'elles incarnent d'à la fois puissant et rassurant dans notre société.

Les trois tableaux monumentaux de cette fresque que nous lui avons commandés représentent la Liberté, l'Égalité et la Fraternité sous les traits d'une femme que je perçois – comme vous peut-être – à la fois énergique, juste et profondément humaine.

Dans le premier tableau évoquant notre première valeur républicaine, elle attise notre désir de la suivre sur un chemin de liberté et d'épanouissement.

Dans le deuxième, elle se pare de l'autorité qui sied au respect du principe d'égalité. Elle tient entre ses mains les livres du savoir et peut-être aussi les pages de nos histoires personnelles : nos racines, nos cultures, nos religions, toutes uniques et éminemment respectables.

Dans le dernier, elle exprime l'amour, l'empathie, la passion. Elle sourit légèrement, les mains sur le cœur, à l'écoute, et tout entière tournée vers l'autre.

Nous admirons ici les trois facettes d'une Marianne très genassienne dans ses attitudes et postures, accompagnée à chaque étape par notre drapeau tricolore.

Vous remarquerez que, par un effet de zoom resserré progressif, le peintre fait marcher la République vers nous, comme pour nous conduire vers une société moins haineuse, plus apaisée et pacifique.

Dès lors, comment ne pas vouloir lui emboîter le pas ?

Merci monsieur Marquès pour ce souffle d'optimisme et pour ce souffle de vie particulièrement inspirant.

Merci monsieur Marquès pour vos explications éclairantes et passionnées. Je vous invite désormais à partager un verre de l'amitié pour célébrer ce dévoilement et je vous souhaite une bonne soirée !